

## 10º TÓPICO - Lúdico na rede social digital

*Objetivo da etapa: identificar o YouTube com rede social digital e meio de divulgação de recurso lúdico, como a paródia.*

### Divulgar os recursos pedagógicos em rede social

Nesse tópico vamos conhecer um pouco mais de um recurso bem simples: o ambiente do YouTube (YT).

O vídeo a seguir apresenta uma evolução das redes sociais no período de 2002 a 2020. Em 2005 o YT foi lançado pelo grupo Google e, no ano seguinte, passa para o segundo lugar entre as redes sociais. Oscila para o primeiro e retorna para o segundo.

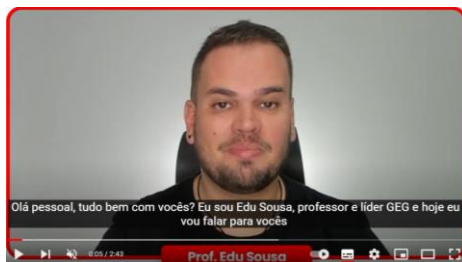


[https://www.youtube.com/watch?v=JJDQB1\\_eqmk](https://www.youtube.com/watch?v=JJDQB1_eqmk)

Em pesquisas na web, vai observar que o YT é a segunda rede social apontada por sites de marketing, inclusão digital e pesquisas sociais nesse ano. Então, qual é o motivo de falar da segunda e, não da primeira? Na verdade, o que estamos querendo nesse tópico é o recurso de divulgação que nos permite o YT. O vídeo publicado no canal do YT pode ser usado em vários outros ambientes. E, além de alcançar diferentes públicos, permite interação com outras redes sociais.

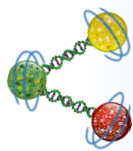
O que estamos propondo é o emprego dessa tecnologia com suporte ao processo de ensino e suas interações com várias redes e recursos digitais. Para isso, vamos conhecer um pouco sobre o YT.

### Como criar canal no YouTube

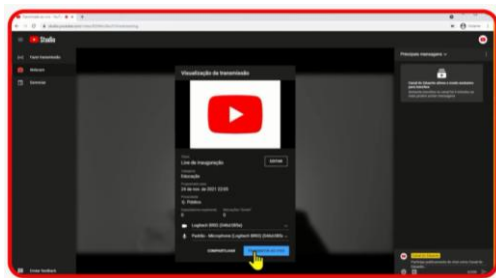


[https://www.youtube.com/watch?v=JmvdnnI\\_Q9g](https://www.youtube.com/watch?v=JmvdnnI_Q9g)





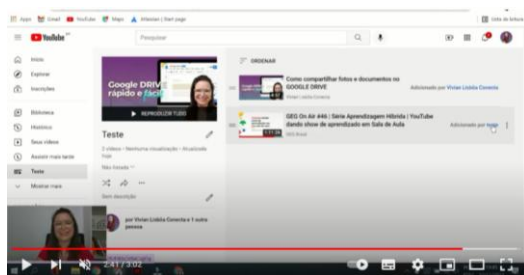
## Fazer lives no YouTube



<https://www.youtube.com/watch?v=CuKeiojrFns>



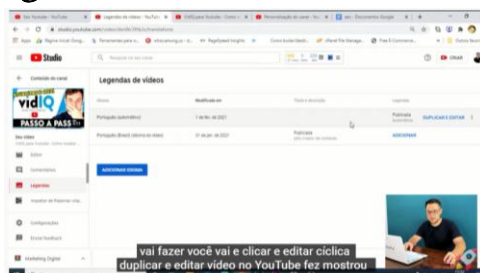
## Curadoria de conteúdo (playlist) no YouTube



<https://www.youtube.com/watch?v=9NIGHTZqdNI>



## Legendar vídeo no YouTube

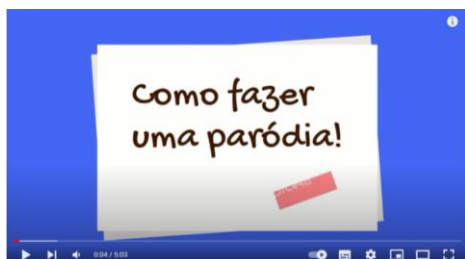


[https://www.youtube.com/watch?v=CME\\_VC04nwk](https://www.youtube.com/watch?v=CME_VC04nwk)

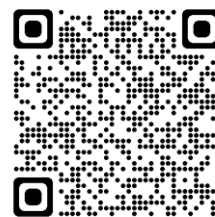


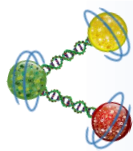
## Fórum: O lúdico no digital

O YouTube é um mecanismo que nos permite divulgar e até ter uma lista de atividades. Mas, estamos propondo aqui uma forma lúdica de usar o recurso do ambiente digital. Vamos falar de paródia! Ou melhor, vamos fazer uma paródia? Isso mesmo, não é complicado. No vídeo abaixo tem um exemplo:



[https://www.youtube.com/watch?v=4\\_WXsslKMuo](https://www.youtube.com/watch?v=4_WXsslKMuo)





A proposta é reunirmos em grupos (dois, três, quatro até cinco) e fazer uma paródia. Caso prefiram, ou já tenha uma especial que goste, estamos aceitando “carreira solo” rsrsrsrs. A ideia do grupo é que podemos nos reunir e desenvolver algo bem legal.

Mas, também, pode ser uma paródia com conteúdo legal feito por outro e postar. Nesse caso: uma pesquisa, sem que vocês sejam os autores; solicitamos que seja no máximo grupos com dois colegas. Isso mesmo, sugerimos que nossa atividade seja desenvolvida, mas também, podemos procurar na web e aproveitarmos.

Com certeza, teremos algumas que não são exatamente de conteúdo de sala de aula, contudo, são paródias que podemos usar, como o uso de máscara, que foi muito utilizado no período da pandemia, por exemplo.

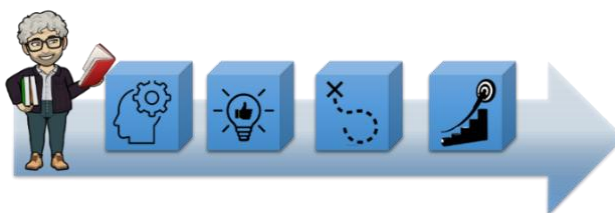
Mas, estamos falando de inclusão, uma das formas mais comuns de incluir é a leitura de legenda. Seja qual for (fazer ou achar na internet) tem que vir com o arquivo de legenda.

#### RESUMINDO A ATIVIDADE:

- Postar uma paródia (se de autoria própria, pode ser até cinco colegas). Pode ser um link de um vídeo, um texto parodiado ou uma imagem. Preferencialmente um vídeo com legenda. (observe para não ser legenda automática)

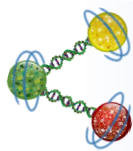
- Se não pude identificar/altera a legenda, sugiro subir como anexo o arquivo de legenda. Para o vídeo: um arquivo “.srt”, referente ao link postado; no caso de imagem, fazer uma descrição; e, se for um texto com figura de linguagem a legenda vai tratar essas “figuras de linguagem”, para que não ocorra ambigüidade.

### Tarefa: desenvolver um roteiro de aula para a sua atividade final



A sua atividade final deve estar alinhada a BNCC e considerando a área de Ciências Naturais ou interdisciplinaridade com a área. Vamos começar a pensar nela agora, caso não tenha feito ainda, vá no site da BNCC, defina a etapa do ensino que irá criar seu recurso (preferencialmente para ensino de ciências do Ens. Fundamental). Siga o “fluxo” da informação até o objetivo/habilidade, considere, a:

EDUC. INFANTIL → Campo de experiência; Faixa etária; Objetivos de aprendizagem.



ENS. FUNDAMENTAL → Componente; Ano; Competência específica; Prática de linguagem/Unidade temática; Objeto de conhecimento; Habilidade.

ENS. MÉDIO → Componente; Ano; Competência; Habilidade.

O modelo disponível serve para orientação, mas, se preferir, pode fazer o seu próprio. Deve considerar que os itens do modelo necessitam constar no seu roteiro de aula. Observe que montamos o modelo no Canva. Não necessariamente você precisa seguir o *layout* sugerido, pode refazer no editor de texto, se preferir. Pode até fazer um pdf editável para ficar de modelo para facilitar suas atividades de docente.

### <<TEMPLATE ROTEIRO DE AULA>>

[https://www.canva.com/design/DAFYs-dJ-dc/qwGFYZ\\_ZgqMdj\\_HgAoVu+Q/view?utm\\_content=DAFYs-dJ-dc&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink&mode=preview](https://www.canva.com/design/DAFYs-dJ-dc/qwGFYZ_ZgqMdj_HgAoVu+Q/view?utm_content=DAFYs-dJ-dc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink&mode=preview)



#### LEGENDA NO (DO) YOUTUBE

Se você montar uma playlist de um determinado conteúdo, você cria um canal, mas como se fosse um processo de ambiente virtual de ensino. Nesse contexto, existem vários canais interessantes como YouTube Edu (<https://www.youtube.com/c/educacao>), GEG (<https://www.youtube.com/channel/UCMZJKaUg8qyU1gMxARWHTNw>), Oficina do Estudante (<https://www.youtube.com/user/oficinadoestudante>), Me Salva (<https://www.youtube.com/user/migandorffy>) ... entre outros.

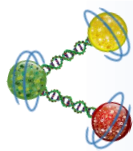
Além da questão de o YouTube ser uma plataforma que nos permite diferentes conteúdos e ambiente virtual de variados conhecimentos, também, nos permite “depositar” arquivos para “linkar” em outros meios, que em geral, não suporta ou não nos permite o envio de arquivo considerados “grandes”.

Mas uma das questões importante é a legenda. O YouTube faz a legenda de forma automática, se quiser ele até traduz para outro idioma. Isso permite que nosso conhecimento vá para além das nossas limitações físicas. Mas, a inteligência artificial por traz da leitura nem sempre é compatível com a nossa forma de falar. Por isso, podem ocorrer erros na geração de legenda automática.

Uma solução legal é você usar o YouTube para gerar a legenda inicial, e depois corrigir.

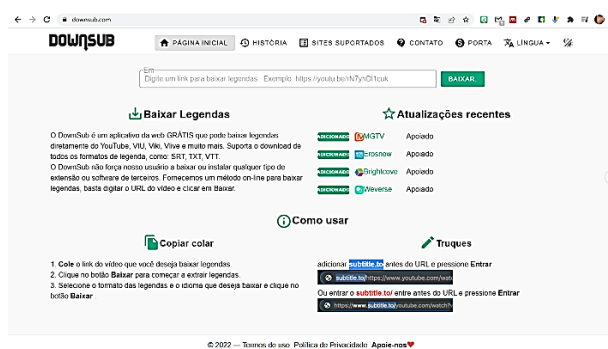
A correção pode ser feita diretamente na interface do YouTube. Ou, também em um arquivo no seu computador e depois subir. Eu geralmente uso esse recurso. Ou, se preferir, ler aquela palestra depois, pode baixar a legenda e ler quando der.

Para fazer o download eu uso o site dowsunb (<https://downsub.com/>). Observe a sequência das imagens como eu faço.



## Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação na educação: BNCC E TÉCNICAS INCLUSIVAS

Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro  
Centro de Ciência e Tecnologia – CCT / Laboratório de Ciências Químicas – LCQUI  
Campos dos Goytacazes, RJ, 2025.



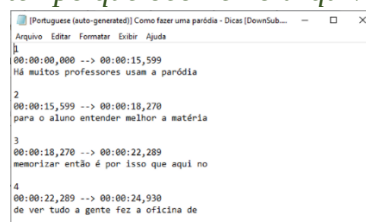
Tela inicial



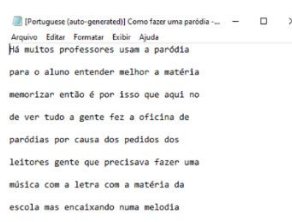
Etapas para baixar

Na página já identifica o local para colar o endereço do vídeo (nr 1) e apenas clicar para baixar (nr 2). Após essa etapa, aparece abaixo o nome do vídeo e as opções de baixar SRT e TXT (nr 3). **Para o arquivo de legenda tem que usar o formato SRT.**

O arquivo de legenda, pode ser aberto no bloco de notas. A diferença entre os dois tipos é na marcação do tempo que ocorre no arquivo SRT



Arquivo SRT



Arquivo TXT

### PARODIAR PARA ALUNO LEMBRAR

Quanto a paródia, acho que inicialmente devemos falar dos direitos autorais:  
A lei 9.610, de 1 de fevereiro de 1998, apresenta no seu texto:

Art. 46. Não constitui ofensa aos direitos autorais:

I - a reprodução:

[...]

d) de obras literárias, artísticas ou científicas, para uso exclusivo de deficientes visuais, sempre que a reprodução, sem fins comerciais, seja feita mediante o sistema Braille ou outro procedimento em qualquer suporte para esses destinatários;

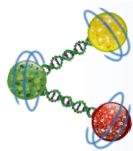
[...]

VI - a representação teatral e a execução musical, quando realizadas no recesso familiar ou, para fins exclusivamente didáticos, nos estabelecimentos de ensino, não havendo em qualquer caso intuito de lucro;

[...]

Art. 47. São livres as paráfrases e paródias que não forem verdadeiras reproduções da obra originária nem lhe implicarem descrédito.

Ou seja, a lei apresenta que respeitando a não reprodução total, não denegrir a obra e o uso para atender a pessoa com deficiência (no caso visual) ou educacional sem fins lucrativo, não contrai problema de direito autoral. Por tanto, é desnecessário pedir autorização para fazer uma paródia, para usar no processo didático do professor. Assim, considerando o emprego educacional, não podemos considerar a paródia como reprodução de plágio nem recurso abusivo. Mas, podemos dizer que se trata de um produto que possui uma base bem caracterizada.

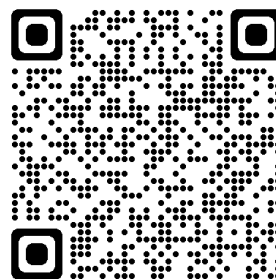


*A paródia é, em si, uma releitura de uma obra conhecida. Essa obra pode ser uma música, uma imagem, como a Mona Lisa, ou um poema. O emprego desse recurso visa facilitar a construção do conhecimento do aluno.*

*Em geral, a paródia captura a atenção pelo lado cômico empregado, além, é lógico da obra que será parodiada, ser amplamente conhecida pelo público que é destinada. O uso de recurso lúdico torna a aprendizagem mais atrativa. Afinal quem não lembra das famosas frases da tabela periódica? Eu lembro do meu professor cantando algumas dessas.*

*Esse processo lúdico, vai trazer além da emoção, sentimento para a construção de um recurso que vai transpassar a linha do tempo. Ou seja, vai “quebrar”, ou amenizar, a curva do esquecimento.*

*Então, para finalizar esse conteúdo, deixo o vídeo que é uma oficina de paródia.*



<https://www.youtube.com/watch?v=M1yLL1Rr3sU>