



**PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA  
PÓS GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS NATURAIS**

**IDENTIFICAÇÃO**

Código <b>PCN 1792</b>	Nome <b>Museus e Espaços de Ciência</b>	Pré-requisito				
Centro <b>CCT</b>	<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS NATURAIS</b>					
Duração (semanas)	Nº Créditos	Sem./Ano	Carga Horária			
<b>17</b>	<b>03</b>	<b>2016/2</b>	<b>Teóricas</b> <b>34</b>	<b>Práticas</b> <b>34</b>	<b>Extra-Classe</b> <b>0</b>	<b>Total</b> <b>68</b>
Sistema de Aprovação  ( x ) Média/Freqüência ( ) Freqüência		Professora: <b>Simonne Teixeira (UENF)</b> (Coordenadora): <b>Simonne Teixeira</b>				

**EMENTA**

O objetivo geral deste curso é introduzir os alunos nas questões (teórico-metodológicas) que dizem respeito aos museus e espaços da ciência como espaços pedagógicos e de pesquisa. Aprofundar a reflexão dos conceitos de memória, identidade, ciência e interdisciplinaridade em diálogo com as políticas públicas voltadas para o patrimônio cultural. Museu e Museologia (história dos museus e organização). A constituição dos patrimônios culturais/científicos (coleta e acumulação, memória e identidades) – Gênese e Conceitos. O desenvolvimento da ciência e dos museus de ciência no Brasil. A formação das coleções de ciências no Brasil. Reflexão a partir de uma perspectiva interdisciplinar, sobre chamadas instituições de memórias (museus, arquivos, bibliotecas, etc.) entendidas como depositária dos acervos documentais, assim como para o patrimônio cultural/científico. Ressaltar a importância do diálogo entre museus e espaços de ciência e a universidade.

Assinaturas

Coordenador da Disciplina: \_\_\_\_\_

Coordenador do Curso: \_\_\_\_\_

Campos dos Goytacazes \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA (continuação)**Código  
**PCN 1792**Nome  
**Museus e Espaços de Ciência****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (aulas teóricas)****Nº de Horas-Aula**

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Introdução ao Curso:<br>a. apresentação do programa e da bibliografia.   | <b>02</b> |
| 2. Conceitos fundamentais:<br>a. Memória,<br>b. Patrimônio Cultural,<br>c. Museu (história dos museus).                     | <b>08</b> |
| 3. Práticas de preservação Brasil:<br>a. Política pública X política cultural,  | <b>04</b> |
| 4. Categorias ou tipologia dos museus.<br>a. museus e espaços de ciência.   | <b>04</b> |
| 5. Ciências e Museus da Ciência no Brasil.<br>a. coleta e acumulação,<br>b. coleções brasileiras (no Brasil e no exterior). | <b>06</b> |
| 6. Museus e espaços da ciência como lugares de ensino e interdisciplinaridade.  | <b>04</b> |
| 7. Proposição de Seminários*  | <b>02</b> |
| 8. Apresentação de seminários   | <b>04</b> |

\* Dependendo do desenvolvimento do curso pode ser pedido o desenvolvimento de material didático, ou planejamento para uma exposição, ou outras alternativas, cujo resultado final deve ser apresentado em sala

Assinatura

Coordenador da Disciplina: \_\_\_\_\_

Campos dos Goytacazes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA (continuação)**Código  
**PCN 1792**Nome  
**Museus e Espaços de Ciência****REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

1. Brasil. Ministério da Cultura. 2007. Política Nacional de Museus/organização dos textos, José do Nascimento Jr. e Mário de Souza Chagas. Brasília: MinC.
2. Bittencourt, José Neves; Granato, Marcus et Benchetrit, Sarah. 2007. Livro do Seminário Internacional "Museus, Ciência e Tecnologia". Rio de Janeiro: MHN.
3. Borges, M<sup>a</sup> Eliza L. 2011. Inovações, Coleções, Museus. Belo Horizonte; Autêntica.
4. Chauí, M. 2014. Conformismo e Resistência. Belo Horizonte: Autêntica; São Paulo: Perseu Abramo
5. Choay, Françoise. 1999. A alegoria do patrimônio. Lisboa: Edições 70
6. Davies, Stuart. 2001. Plano Diretor. São Paulo: EdUSP: Vitae. (Série Museologia, 1)
7. Fernández, Luis Alonso. 1999. Museología y museografía. Barcelona: Ediciones del Serbal.
8. Freire, Paulo. 1981. Educação e Mudança. Rio de Janeiro: Ed. Paz e Terra.
9. Heizer, Alda et Videira, Antônio Augusto P. 2010. Ciência, Civilização e república nos trópicos. Rio de Janeiro: Mauad/Faperj
10. Hall, Stuart. 2001. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A.
11. Hobsbawn, Eric. 2013. Tempos Fraturados – Cultura e sociedade no século XX. São Paulo: Cia. das Letras
12. Hobsbawn, Eric et Ranger, Terence. 1997. A invenção das tradições. Rio de Janeiro: Ed. Paz e Terra.
13. Huyssen, Andreas. 2000. Seduzidos pela memória. Rio de Janeiro: Aeroplano.
14. Latour, Bruno. 1996. "Ces réseaux que la raison ignore: laboratoires, bibliothèques, collections". Em Baratin,
15. Marc & Jacob, Christian [ed.] Le pouvoir des bibliothèques. Paris: Albin Michel.
16. Lopes, M<sup>a</sup> Margaret . 2009. O Brasil descobre a pesquisa científica – os museus e as ciências naturais no século XIX. São Paulo/Brasília: Huicitec/Ed. UnB
17. Martínéz, J. Serrano. 2013. Ciencia + tecnología + sociedad + museos = cómo conseguir que el futuro se parezca
18. a lo que esperamos. Gijón: Trea.
19. Milanese, Luís. 1991. A casa da invenção. São Paulo: Siciliano.
20. Ministerio de la Cultura (Venezuela). 2005. Manual de normativas técnicas para museos. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura.
21. Museums and Galleries Commission. 2001. Planejamento de Exposição. São Paulo: EdUSP: Vitae. (Série Museologia, 2)
22. Museums and Galleries Commission. 2001. Educação em Museus. São Paulo: EdUSP: Vitae. (Série Museologia, 3)
23. Oliveira, Lúcia Lippi. 2008. Cultura é Patrimônio – um guia. Rio de Janeiro: Editora FGV.
24. Poulot, Dominique. 2009. Uma história do patrimônio no Ocidente. São Paulo: Estação Liberdade.
25. Pratt, Mary Louise. 2011. Ojos imperiales: literatura de viajes y transculturación. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
26. Ramos, Francisco R. L. 2004. A danação do objeto: o museu no ensino de história. Chapecó: Argos.
27. Santos, Boaventura de Souza. 2008. Um discurso sobre as ciências. São Paulo: Cortez.
28. Santos, Boaventura de Souza [ed.]. 2005. Semear e outras soluções: os caminhos da biodiversidade e dos conhecimentos rivais. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
29. Santos, Myrian Sepulveda. 2006. A escrita do passado em museus históricos. Rio de Janeiro: Garamond/MinC/IPHAN/DEMU.
30. Schwarcz, Lília Moritz. 1993. O espetáculo das raças. Cientistas, instituições e questão racial no Brasil – 1870/1930. São Paulo: Cia. das Letras.
31. Seibel, Maria Itoni; Bonatto, Paula et Pereira, Marcelle R.N. 2007. "Museus e Centros de Ciências: um espaço de contribuição para a formação do jovem?". Em Anais do Museu Histórico Nacional, vol.39, pp. 329-343.
32. Soares, Luiz Carlos [ed.]. 2001. Da revolução científica à big (business) Science. São Paulo/Niterói: Huicitec/EdUFF.
33. Soares, Inês V. P & Cureau, Sandra (Orgs.). 2015. Bens culturais e direitos humanos. São Paulo: SESC.
34. Usillos, Andrés Gutiérrez. 2012. Manual Práctico de Museos. Gijón: Trea

Assinatura Coordenadora da Disciplina: \_\_\_\_\_

Campos dos Goytacazes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_